

## MÉTIERS DU LIVRE ET DU DISQUE : «MÉTIER-PASSION» NE DOIT PAS RIMER AVEC EXPLOITATION ET SALAIRES AU RABAIS!

L'Union syndicale Solidaires par son syndicat de la Culture, défend les droits et intérêts des travailleurs euses du secteur du Livre et du Disque (Édition, Diffusion-Distribution, Librairie, Disquaire...). La reconnaissance de nos métiers et compétences implique d'être présent sur le terrain au côté des salarié es comme le font nos équipes syndicales sur les lieux de travail ou au sein de collectifs militant es. C'est en agissant à différentes échelles, par la rue, les lieux de travail et les réunions avec nos employeurs que nous arriverons à obtenir une remise à plat de la grille de nos conventions collectives et une solide revalorisation de nos salaires.

La situation économique des petites structures est fragile. Mais cela ne justifie aucunement que les salaires approchent le niveau du Smic, voire soient en deçà, dès lors que l'on travaille à temps partiel. Si nos employeurs partagent fréquemment ce constat, cela ne dépasse pas les simples déclarations d'intention. Finalement, nous sommes renvoyées vers les autres acteurs de la chaine du livre et du disque, seuls responsables selon eux de la précarité de nos métiers.

Ainsi, les conditions de travail sont toujours la dernière roue du carrosse. Précarité et pénibilité, voilà en fin de compte notre quotidien. Il nous est demandé toujours plus de polyvalence, avec des fiches de poste pléthoriques, sans aucune compensation ou reconnaissance financière! S'ajoutent à

cela des postes de travail dont l'ergonomie est insuffisante pour s'éviter certaines pathologies (troubles musculo-squelettiques, mal de dos, etc.) et nous sommes rarement consulté·es pour les faire évoluer dans le bon sens.

L'engouement populaire post confinement pour le livre et le disque ne doit pas nous faire oublier que nos secteurs sont en pleine mutation. Les salarié-es sont la seule marge de cette compétitivité tant recherchée par nos employeurs dans une concurrence exacerbée entre les acteurs traditionnels et ceux du numérique. À titre d'exemple, la librairie est parmi les commerces aux marges les plus faibles et un certain nombre de librairies ouvertes ces trois dernières années ont déjà fermé.

L'extrême droite a toujours été, et demeure plus que jamais l'ennemie des travailleuses et des travailleurs. Elle cherche à s'imposer toujours plus dans le secteur du Livre et du Disque. Nous combattons et combattrons l'extrême droite raciste, populiste et anti-sociale qui cherche à investir le secteur.

En votant Solidaires, nous ne laisserons plus nos employeurs décider pour nous, nous imposer ce que nous ne désirons pas! Nous ne les laisserons plus nous manipuler, s'approprier et se partager les «richesses» qui nous sont dues!

## ENSEMBLE NOUS NOUS BATTRONS!

Contre la précarité, il nous faut de meilleures conditions d'emploi:

- Pour l'augmentation immédiate des bas salaires: salaire minimal de 2000 € net mensuel et 400 € d'augmentation immédiate;
- Pour lutter contre le recours aux microentreprises et l'externalisation des services;
- Pour une autre politique culturelle qui réponde prioritairement aux besoins des travailleurses, artistes-auteurs, technicien-nes et personnel administratif.

Pour une meilleure représentation des salarié·es, il nous faut plus de libertés et de droits :

- Une égalité femmes-hommes réelle en termes de salaires et d'accès aux postes à responsabilité;
- Une lutte sans faille contre les violences sexistes et sexuelles;
- Un accès garanti aux congés maternité/ paternité, arrêt maladie, à la formation continue, à la protection complémentaire, à la médecine du travail, etc.;
- Des instances représentatives du personnel spécifiques dans les structures de – de 11 salarié·es.

DU 25 NOVEMBRE 2024 AU 9 DÉCEMBRE 2024, VOTEZ ET FAITES VOTÉR SOLIDAIRES

SUD Culture Solidaires
61 rue de Richelieu
75002 Paris
01 40 15 82 68
contact@sud-culture.org